



Fortbildung Creative Rhythm Facilitator



Lust auf Rhythmus

Wir bringen Menschen zusammen - für mehr Lebensfreude

Rhythmus ist Leben, Rhythmus verbindet, Rhythmus ist eine universelle Sprache

Was ist ein Drum Circle

Ein leichter Zugang für alle, mit Spaß, Energie und Lebensfreude, die Welt des Rhythmus und der Percussion zu entdecken.

Eine Einladung auf verschiedenen Trommeln, Perkussions- und auch Melodieinstrumenten in der



Gruppe zu improvisieren, um einen gemeinsamen Groove und ein großartiges Musikerlebnis zu gestalten.

Eine Ermutigung zum gemeinschaftlichen Musizieren, spontan, lustvoll und erlebnisorientiert.

Teilnehmen können an einem Drum Circle alle - unabhängig von musikalischer Erfahrung, Bildung, Alter, Geschlecht, sozialer oder ethnischer Herkunft.



Ein Drum Circle fördert das soziale Miteinander und kann einen Kreis unterschiedlichster Menschen zu einer starken, kreativen Gemeinschaft zusammenbringen, in der sich jede*r frei von Bewertung einbringen kann.

Ein Drum Circle Facilitator (engl.: facilitate = erleichtern, fördern) moderiert, arrangiert und orchestriert eine beliebige große Gruppe in einer Art und Weise, dass daraus ein Percussionsensemble wird.



Fortbildungsinhalte

In meiner Fortbildung bekommst Du einen intensiven, praxisorientierten und lebendigen Einblick in die Idee und Methode von Drum Circles. Erlebnis- und praxisorientiert erfährst Du, wie Du über rhythmisches Zusammenspiel Kommunikation und Gemeinschaft fördern kannst. Du erhältst einen reich bestückten „Werkzeugkoffer“, Ideen, Anregungen und musikpädagogische Konzepte, um Deine Drum Circles mit leicht spielbaren Melodieinstrumenten zu erweitern, sowie Spieltechniken und Handhabung von verschiedenen Percussions- und Klanginstrumenten.

Vermittelt werden Grundfertigkeiten und Moderationstechniken zum effektiven Anleiten und Gestalten von Drum Circles in verschiedenen Settings - unabhängig von Deinem musikalischen Hintergrund oder Deiner Erfahrung.

Alle Trainingseinheiten bieten eine abwechslungsreiche Mischung aus viel praktischer Erfahrung und anschaulich aufbereiteter Theorie.



Du erhältst viel Gelegenheit, Techniken und Ideen im geschützten Rahmen mit detailliertem Feedback auszuprobieren .
Dafür steht Anschauungsmaterial in Bild und Video aus „Best Practice Beispielen“ bereit.

Zertifikatsbedingungen (Leistungsnachweis):

80% Teilnahme an der Fortbildung
20 min. Anleitung eines Drum Circles in der Fortbildungsgruppe
Durchführung eines eigenen Drum Circles im beruflichem Umfeld oder Freundeskreis mit
Einreichung eines Reflexionsberichtes.

Du bekommst zum Ende auf jeden Fall einen Teilnahmebescheinigung, wenn du für die Zertifikatsbedingungen noch etwas Zeit benötigst.

Ein offener Drum Circle zum Abschluss ist Bestandteil meiner Fortbildung. Hier hast du die Möglichkeit, Gelerntes „real“ anzuwenden.



Themen

- Instrumentenwahl und -kunde
- Trommeltechniken
- Handhabung der verschiedenen Percussions- und Schlagwerk-Instrumente
- leichte Rhythmen
- Rhythmus-Spiele
- Vocal- und Bodypercussion
- Musikpädagogische Konzepte
- Intention, Ziele und Haltung
- Setting
- Körpersprache
- Warm- ups
- Einbindung von Stimme und Melodie-Instrumenten
- Einbindung eigener Instrumente (Gitarre, Flöte etc.)
- 9 Benefits des Drum Circles
- Aspekte der Community Music (safe space)
- Wahrnehmung des Kreises
- Modifikationen und Variationen für unterschiedliche Zielgruppen: Ältere, Familien, Kinder, Geflüchtete...
- Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Finanzierung und Gewinnung von Kooperationspartner*innen



Die Fortbildung ist von einer wertschätzenden Atmosphäre geprägt. Mit Humor und Leichtigkeit erhalten die Teilnehmer*innen einen Einblick in die wunderbare Drum Circle Methode, die sich an vielen Orten realisieren lässt und für zahlreiche Zielgruppen geeignet ist.

Ricarda Raabe blickt wir auf über 30 Jahre nationale und internationale Erfahrung zurück. Gerne möchte ich jede*n Teilnehmer*in stärken, den eigenen Weg zu gehen und gebe gern professionelles Feedback und Supervision. Ich stehe für Kreativität, eine lebendige Pädagogik und werde Sie inspirieren, begeistern und empoweren!



Für wen ist der Lehrgang

Die berufsbegleitende Fortbildung ist empfehlenswert für dich, wenn du dich intensiv mit Trommeln, Percussion, Rhythmus und der Methode des Drum Circles beschäftigen möchtest und eine Bereitschaft zum Ausprobieren und Üben mitbringst. Die Inhalte der Fortbildung kannst du in deinem bisherigen Beruf integrieren oder dir damit ein neues Arbeitsfeld eröffnen und aufbauen.

Zum Beispiel für: Alltagsbegleiter*innen, Beschäftigungstherapeut*innen, Erzieher*innen, (Musik-)Lehrer*innen, Musiker*innen, Community Musicians, Pädagog*innen, (Musik-)Therapeut*innen, Sozialarbeiter*innen, Mitarbeiter*innen aus Betreuungs-, Heil-, Pflege-, Sozial- und therapeutischen und pädagogischen Berufen und für alle Interessierte.



Wo kann ein Drum Circle später angeboten werden

Alten- und Pflegeheime, Behinderteneinrichtungen, Bürger- und Nachbarschaftszentren, Gemeindehäuser, Asylunterkünfte, Kirchen, Kinder- und Jugendfreizeitanlagen, Hort, Schule, Musikschule, Kliniken, Reha-Zentren, Einrichtungen im Gesundheitsbereich, therapeutischen Institutionen, Firmen und Organisationen, offene Drum Circles auf öffentlichen Plätzen oder ...



Lehrgangsleitung

Ricarda Raabe, Berlin

Diplom Sozialpädagogin, Creative Rhythm Teacher,,
Drum Circle Facilitatorin (VMC Graduate & Mentor),
HealthRHYTHMS® Moderatorin, MEINL Facilitatorin,
Lösungs- und systemorientierter Coach, NLP
Practitioner und Fachbuch-Autorin.

Seit über 30 Jahren begeisterte Percussionistin
Auftritte in brasilianischen und westafrikanischen
Trommelgruppen.

Langjährige Erfahrung in der Facilitation von Drum
Circles für unterschiedliche Zielgruppen (Teams,
Community, Kinder, Erwachsene, Familien) in Europa,
New York und China. Initiatorin verschiedener Drum
Circle Projekte (u.a. Menschen mit Demenz, Menschen
mit Depressionen, Menschen mit Krebs)

Dozentin an nationalen und internationalen
Musikakademien, Hochschulen für Musik und für
Inhouse-Schulungen.

2022 Konzipierung meiner eigenen Fortbildung zum
„Creative Rhythm Facilitator“ mit Zertifikat.

„Ein Drum Circle begeistert alle Teilnehmenden und
wird als besonderes Rhythmus Erlebnis in Erinnerung
bleiben! - Rhythmus pur - für mehr Lebensfreude“

www.lust-auf-trommeln.de



Instrumente

Instrumente stehen für die Wochenenden in
genügender Anzahl zur Verfügung. Alles darf von
Herzen ausprobiert werden. Eigene Instrumente aller
Art sind aufs Herzlichste willkommen und können im
Training, in unseren Late-Night-Sessions und Drum
Circles mit einfließen.



Termine & Kosten

Modul 1 - Einführung

Fr., 24.04. - So., 26.04.2026

Modul 2 - Drum Circle + Basic Grooves

Fr., 05.06. - So., 07.06.2026

Modul 3 - Drum Circle + Melodie und Stimme

Fr., 28.08. - So., 30.08.2026

Modul 4 - Drum Circle + Zielgruppen

Fr., 25.09. - So., 27.09.2026

Modul 5 - Drum Circle + Praxis - Drum Circle in Görlitz

Fr., 06.11. - So., 08.11.2026

Anreise freitags ab 18.00 Uhr

Beginn freitags ab 19.30 Uhr

Ende sonntags um 14.00 Uhr

Abreise sonntags ab 15.00 Uhr

Die berufsbegleitende Fortbildung findet an fünf Modulen statt. Bitte habe dafür Verständnis, dass die Fortbildung nur als Paket gebucht werden kann. Die Teilnahme an einzelnen Modulen ist nicht möglich.

Lehrgangsgebühren:

1295€ für 5 Termine zahlbar in 5 Raten á 259€.

Die jeweilige Rate wird immer einen Monat vor Modulbeginn fällig. 2% Skonto bei Überweisung der gesamten Lehrgangsgebühr.

Early Bird

Anmeldung bis zum 30. November 2025:

1095€ für 5 Termine zahlbar in 5 Raten á 219€.

Die jeweilige Rate wird immer einen Monat vor Modulbeginn fällig. 2% Skonto bei Überweisung der gesamten Lehrgangsgebühr.

zzgl. Übernachtung und eigene Anreise



Übernachtung wird empfohlen, da wir abends gerne noch zusammensitzen, grooven und musizieren. Eine Liste



Ort der Fortbildung

Ich freue mich sehr, für den 4. Durchgang meiner Fortbildung das wunderschöne Studio Ritmico in Görlitz gefunden zu haben.

Meine langjährige Kollegin und Freundin - Claudia Lohmann - hat einfach die richtigen und perfekten Räume für dieses Training. Hier können wir gemeinsam arbeiten, trommeln, Musik machen, essen, relaxen und ausprobieren. Alles was das Herz begehrt ist da. In der unmittelbaren Nähe gibt es zahlreiche Möglichkeiten zum Übernachten und abends können wir gemeinsam jammen, quatschen und netzwerken.

Studio Ritmico – Claudia Lohmann
Jakobstraße 21
02826 Görlitz
www.ritmico-move.de



Anmeldung Organisatorische Durchführung & Ansprechpartnerin

Ricarda Raabe zum Inhalt, Ablauf und Organisation der Fortbildung

Claudia Lohmann rund um Görlitz

Anmeldeformular demnächst online.

Anmeldungen werden ab sofort entgegengenommen:

raabe@lust-auf-trommeln.de



Fragen zur Fortbildung

Ricarda Raabe,

Tel: +49 30 707 11 628

Mobil: +49 151 10052892

E-Mail: raabe@lust-auf-trommeln.de